

Chrysétoile

Harold Erbin

Le 25 mars 2009

Toujours hésitant entre deux étoiles...

Liste des personnages

ALETH, ami de Deilos et de Chrysétoile
CHRYSETOILE, amie d'Aleth et amante de Deilos
DEILOS, ami d'Aleth et amant de Chrysétoile
MELASTRI, noble, maîtresse de Deilos
MANICLÈS, serviteur de Deilos
NEON, serviteur d'Aleth
LEUCIS, confidente de Chrysétoile
MÉTABLÈS, roi
LYN

Acte I

Scène première

ALETH, NEON

La scène se déroule dans la demeure d'Aleth

NEON

Comment vous sentez-vous ? Puis-je vous aider maître ?
Vous me semblez distrait, votre visage est triste.

ALETH

Je me cache toujours, je ne suis optimiste,
D'une douleur ancienne et qui ne vient de naître.
Car depuis fort longtemps, je m'abîme en l'amour.
Ainsi j'aime en secret, puisses-tu le garder.

NEON

N'ayez pas crainte, car je peux vous guider.

ALETH

Mais pourrai-je espérer de l'embrasser un jour ?
A accomplir mes vœux tu ne peux garantir.

NEON

Sûr, vous avez raison, je ne vais pas mentir.
Je puis être un soutien. A quel nom répond-elle ?

ALETH

Il est beau et sonore, son nom est Chrysétoile.

NEON

Elle est avec Deilos ! Je comprends bien la toile.

ALETH

Et trois fois hélas, oui ! Ah ! Tristesse éternelle !
Je ne peux le trahir, c'est un ami précieux.
Je dois être maudit, mais qu'ai-je fait aux cieux ?

NEON

Et elle, a-t-elle idée de ce qui vous afflige ?
Sait-elle vos pensées ? La raison de vos larmes ?

ALETH

Je ne le pense pas, heureux pour mon prestige.

NEON

Seigneur, contre l'amour ne prenez pas les armes.
Soyez constant, vivez, ou sinon oubliez :
Et trouvez une dame avec qui vous mariez.

ALETH

Je ne veux oublier, car l'amour est si beau.
Mais en haut dans le ciel, je ne vois qu'un corbeau.
Maintenant laisse-moi, seul avec ma tristesse.

NEON

N'attendez à vos jours, faites-en la promesse.

ALETH

Allez, va, je te prie, ne t'en fais pas pour moi.

Sort Neon

ALETH

Ne crains rien. . . Dans mon coeur se trouve un vif émoi.
Mais vais-je vivre encore ? Car la mort suit mes pas.
En cherchant le bonheur, marcherai-je au trépas ?

Scène deuxième

CHRYSÉTOILE, LEUCIS

La scène se déroule dans la demeure de Chrysétoile

CHRYSÉTOILE

Ma fidèle Leucis, j'ai comme l'impression
Que mon ami Aleth est de vilaine humeur.
Dis-moi, sais-tu ce qui entache son bonheur ?

LEUCIS

Moi aussi de ce qui cause sa dépression
Je ne sais rien, madame, et vous, vous semblez las.

CHRYSÉTOILE

Je ne sais ce que j'ai, je suis souffrante, hélas !

LEUCIS

Y a-t-il un rapport avec Aleth, madame ?
Seule vous connaissez les chemins de votre âme.

Un bruit de pas

CHRYSÉTOILE

Silence, Deilos vient. Il ne doit nous entendre.

Entre Deilos

DEILOS

Tu m'as l'air affligé, Chrysétoile, ma tendre,
Révèle-moi pourquoi tu as mauvaise mine ?
Dis-moi ta blessure, dans ton cœur quelle épine.

CHRYSÉTOILE

Veux-tu m'excuser, mais je vais me reposer.

Sortent Chrysétoile et Leucis

DEILOS

Mais que se passe-t-il ? Partie sans un baiser,
En dois-je m'inquiéter, de cette fantaisie ?
Et je ne dois laisser parler la jalousie.

Entre Maniclès

DEILOS

Ah ! Mon cher Maniclès, puis-je te questionner ?
Et sur mon affaire la lumière amener.
Car je doute aujourd'hui de sa fidélité.
Aleth semble souffrant, de même Chrysétoile.
Elle se tait, m'évite et dessus jette un voile.
Et je compte sur toi, dis-moi la vérité.

MANICLÈS

De vous interroger vous avez des raisons,
Car pour moi, elle semble avec votre ami proche.

DEILOS

Si jamais tout était sans aucune anicroche...
J'aime toujours autant tout ce que nous faisons
Ensemble, et je voudrais que tout cela ne cesse.
Mais bien que des beaux jours ait disparu l'ivresse.

Scène troisième

CHRYSÉTOILE

La scène se déroule dans la chambre de Chrysétoile

CHRYSÉTOILE

Je n'aurai dû agir d'une telle manière,
Car des choses indécentes il va s'imaginer.
J'ai besoin de conseils, qu'aurais-tu donc fait, Mère ?
Hélas tu m'as quittée, je suis seule à mener.
Je hais mon faible cœur, qui me fait mal aimer
Deux êtres séparés, qui sont pourtant unis.
Je sens du changement, les masques sont finis.
J'hésite entre deux voies, qui dois-je diffamer ?
Aleth est noble et grand, rêveur, mais reste amer.
Et Deilos est aimant, je le crois infidèle.
C'est comme de choisir ou le vent ou la mer.
Et de ces affaires je ne veux qu'il se mêle,
Il me semble jaloux, a une fausse idée,
Avec Aleth du temps qui ensemble est passé.
Je me sens prisonnière et j'en suis excédée,
Aussi de ses soupçons, Aleth est si blessé.
Il détruit maintenant notre ancienne amitié,
Par sa jalousie et par des mots sans pitié.
Je devrais voir Aleth, aller le soutenir,
Me changer les pensées, comprendre sa souffrance,
Et trouver un remède à ma grande ignorance.
Je m'y rends de ce pas. Leucis ! Peux-tu venir.

Entre Leucis

CHRYSÉTOILE

Pourrais-tu me dire où se trouve mon seigneur ?

LEUCIS

Il revient dans longtemps, de quoi avez-vous peur ?
Mais dites-moi de quoi vous sentez-vous coupable ?

CHRYSÉTOILE

Je ne peux le dire, j'ai un poids qui m'accable,
Un pénible secret qui nuit à mon bonheur,
Car depuis quelques temps, je pleure de douleur.

LEUCIS

Dites-moi vos pensées dont vous ne faites étal,
Je veux vous assister, décrivez-moi ce mal,
Et la raison des larmes en train de s'écouler.

CHRYSÉTOILE

Je voudrais oublier dans l'alcool, me soûler.
Aussi j'hésite encor, mes souffrances sont mûres.
Les inclinations du cœur me sont toujours obscures.

LEUCIS

Mais de quoi souffrez-vous ? Car vous aimez Deilos,
Vous êtes ensemble unis fortement par Eros.

CHRYSÉTOILE

Je me déshonore si quiconque l'apprend,
Et des malheurs suivront, à la mort je me rends.

LEUCIS

Alors décidez-vous, dites m'en davantage.

CHRYSÉTOILE

Je crains pour mon honneur, mieux vaut taire ma langue.
Comment vais-je sortir de cette triste gangue ?

LEUCIS

Mais levez votre front, parler avec courage.

CHRYSÉTOILE

Bien, je suis décidée à tout vous expliquer.
Mes choix et mes pensées, vous pouvez critiquer.
Ma folie est grande : j'aime un autre en silence,
J'en suis vraiment navré, malgré mon apparence,
Car j'aime autant Deilos. Plus ou moins, je ne sais.

LEUCIS

Je comprends, maintenant, c'est ce que je pensais.
Je présume qu'Aleth a volé votre cœur.
Mais allez-vous calmer ce feu si destructeur ?

CHRYSÉTOILE

Je ne vois pas comment je me devrais d'agir ?
Dans mon hésitation, je ne sais que choisir.

Scène quatrième

ALETH, NEON

La scène se déroule dans la demeure d'Aleth

NEON

Mon maître, allez-vous mieux ? Vous semblez résolu.
Qu'avez-vous décidé, car je n'ai jamais lu,
Des traits si fermes et durs graver votre visage.
Dites les intentions animant votre esprit.

ALETH

Paix ! Mon ami. Je ne médite aucun outrage,
Je ne suis pas ainsi. Bien que l'amour meurtrit,
Je ne suis irréfléchi, moins encor rancunier.
Je ne suis ni fou ni jaloux, contre j'arque mon coeur.
Je ne suis pas aveugle encor moins dans l'erreur.
Je suis prêt à beaucoup, ceci je ne peux nier.
Tu sais beaucoup de moi, bien que tu aies douté,
Je suis honnête et franc. Je dis la vérité.

NEON

Mais calmez votre ardeur ! Je vous connais assez,
En pensant trop à elle, ici, vous vous blessez.

ALETH

Je te prie d'excuser mon fort emportement.
Je suis bien trop tendu, et mon comportement,
Adapté à tes actes et à ta volonté.
Je suis heureux de t'avoir, j'apprécie ta bonté.

NEON

Mais que vous conseillez ? Essayez de la voir,
Vous semblez apprécié de votre bien-aimée.
Vous devez vous garder, vous pourriez avoir
Quelques difficultés, restez dans la fumée.
N'apparaissez jamais ensemble aux yeux rapaces,
Pour vous garder des foudres injustes de Deilos.
Patiencez s'il le faut, avec vous est Chronos,
Et attendez encore, avant de briser les glaces.

ALETH

Semble-t-il si jaloux, que de lui je dois craindre ?
Jamais je ne veux voir notre amitié s'éteindre.

NEON

Il vaut mieux prévenir de maux étant futiles,
Que gaspiller sa force en efforts inutiles.
Mais ne la presser trop, car elle s'enfuirait,
Et perdue à jamais. Donc restez modéré.
Je vous conseille aussi de garder espoir, malgré
Ce qui peut arriver. Et je fais le souhait
Que vous soyez heureux, comblée votre passion.

ALETH

Bien, je vais t'écouter. Je vais à sa demeure,
Et j'espère moi aussi combler mon obsession.
Et attends mon retour, je ne peux dire une heure.

Scène cinquième

CHRYSÉTOILE, LEUCIS

La scène se déroule dans la chambre de Chrysétoile

CHRYSÉTOILE

Mais je ne peux rester plus longtemps sans nouvelle,
Je vais le rencontrer pour décider du sort,
Car je veux réagir, cette attente est mortelle.
Je pourrais lui donner un léger réconfort,
Quoi que nous nous disions, sans passer les limites.
Et j'espère ne pas recevoir de visites.

LEUCIS

Et soyez sans crainte, car durant votre absence,
Je pourrais inventer quelques fausses raisons,
Qui de la vérité auront la même essence.
Et de votre ami trop ne faites le blason,
Tenez bien ce conseil, n'attirez l'attention.
Mais de vous commandez, je n'ai la prétention.

CHRYSÉTOILE

Mais tes conseils toujours me furent favorables,
Donc je vais t'écouter. De ces maux incurables
J'espère me guérir... A cette épreuve survivre
Est tout ce que je souhaite, et aux dents de la guivre
Echapper pour toujours. Surveille mon mari,
Evite qu'il ne vienne à ma rencontre, Leucis,
Puis-je compter sur toi, m'aider comme jadis ?

LEUCIS

Amie, ne craignez rien, je serai votre abri.
Je le fus bien souvent, et le serai encore
Pour tous ces problèmes qui viennent juste éclore.

CHRYSÉTOILE

Je te remercie fort pour ton aide précieuse,
Nul doute que ton offre est, je le sais, sérieuse.

LEUCIS

Et je me réjouis de la pleine confiance
Que vous placez en moi. Je ne vous décevrai.

CHRYSÉTOILE

Je ne l'ai jamais craint, et ceci est bien vrai.
Mais je crains le futur, m'inquiétant par avance.
Ainsi et sans tarder, c'est pour cette raison
Que je vais maintenant quitter notre maison.

LEUCIS

Je vous attendrai donc, avec vous de tout coeur.

CHRYSÉTOILE

Alors merci cent fois, tu me fais grand honneur.
Je m'y rends maintenant, je ne veux plus attendre,
Sans cesse différer, et il est temps d'apprendre.

Acte II

Scène première

CHRYSÉTOILE, ALETH

La scène se déroule sur une place, dans la ville

ALETH

Ma chère amie ! Ici ! Le hasard est heureux,
Car mes pas m'emmenaient à votre résidence.
M'offrirais-tu un temps ton aimable présence ?

CHRYSÉTOILE

Pourquoi affiches-tu un air si douloureux ?
Bien sûr, rester avec toi je ne vois de soucis,
Je me rendais aussi à ta belle demeure.
Je viens me renseigner, pourquoi tes yeux noircis
Présentent un air absent. Explique-moi dans l'heure.
Avant, asseyons-nous, afin de nous parler.
Eh ! Dis-moi pourquoi vois-je une larme perler.
Que tentes-tu en vain de soustraire à ma vue ?

ALETH

Je suis réconforté d'avoir cette entrevue,
Mais je ne puis dire quelles sont mes alarmes.

CHRYSÉTOILE

Elles doivent être fortes, ou tu n'aurais ces larmes
Qui coulent de tes yeux, à travers ton visage.

ALETH

La vie me semble fade, et je voudrais mourir.
De la joie de vivre, j'en ai perdu l'usage.
Mon cœur est traversé, je ne peux en guérir,
D'une longue pique d'une amère douleur,
Douleur si intense, a tué le bonheur.

CHRYSÉTOILE

Pourrais-tu me la dire ? Et je pourrais t'aider...
Car je l'ai souvent fait, pour toi je ferais tant.
Décris-moi la douleur dans ton corps s'abritant.
Et comment tu pourrais ce problème aborder,
Comment y remédier, je pourrais te répondre,
Ou du moins tenterai, ci ce que je désire.

ALETH

Mais bien que j'apprécie, je ne peux rien te dire...
Car je ne voudrais pas que ton monde s'effondre.

CHRYSÉTOILE

Pourquoi dis-tu cela ? Je ne comprends vraiment...

ALETH

Je me suis emporté, tu devrais oublier.

CHRYSÉTOILE

Très bien, vois, j'accepte donc ce renoncement...
Comment veux-tu que j'aide à ceci délier ?

ALETH

Je ne puis qu'espérer que le temps aidera
Résoudra mon malheur. Toujours en gardera
La trace d'amertume qui s'est alors gravée,
La marque de ces jours qui ne sera lavée.

CHRYSÉTOILE

Et de ne rien savoir, tu me vois très gênée.
Je vais devoir partir car il se fait très tard.
J'aurais vraiment aimé que tu sois plus bavard.
Et je te souhaite alors une bonne journée.

ALETH

Je te souhaite de même, et souhaite revoir vite.

CHRYSÉTOILE

Et moi à plus parler une fois je t'invite.

Sortent Chrysétoile et Aleth, entre Deilos

DEILOS

Pourquoi sont-ils ici, leur réunion m'intrigue,
Et j'ai quelques soupçons, mon coeur le doute irrigue.

Scène deuxième

DEILOS, MANICLÈS

La scène se déroule dans la demeure de Deilos

MANICLÈS

Vous m'avez demandé? Quel en est le sujet?

DEILOS

J'ai aperçu Aleth et Chrysétoile ensemble.
Ils semblaient discuter d'un quelconque projet,
Maintes interrogations soulevaient, il me semble.
Ils avaient dû prévoir là cette réunion,
Car ils sont arrivés tous deux au même instant.
Alors je souhaiterais avoir ton opinion.

MANICLÈS

Dès qu'elle reviendra, en étant insistant,
Demandez-lui la chose, et voyez sa réponse.
Car il est très certain que tout cela est louche.
 Craignez la tromperie si son air est farouche.
Et tirez la clarté de sa réplique absconse.

DEILOS

Tes conseils me sont bons, j'agirai sans tarder.
Heureusement pour moi, tu es là pour m'aider.

MANICLÈS

Car je vous apprécie, je crains pour votre honneur :
J'espère uniquement qu'Aleth ne veut son coeur
A sa cause gagner, et que ses intentions
Comme toujours sont pures, et que son âme est juste.
Je vous dis de prendre garde à quelques inventions
Qu'elle pourrait trouver dans son esprit auguste.

DEILOS

Je ne comprends pourquoi Aleth agit ainsi,
Car je croyais qu'il fut digne de ma confiance...
S'il voulait que je doute, il a fort réussi.
Maintenant est empli mon esprit de défiance.

MANICLÈS

Il faut douter pour préserver un tel amour,
La souffrance rend fort, et permet de survivre.
Ne vous inquiétez pas, vous irez mieux un jour.
Même si aujourd'hui votre âme en proie au givre,
Sortira plus solide, et gagnant en sagesse,
Aussi l'exaltation suivra votre tristesse.

DEILOS

Mais je sais tout cela. Là je vais demeurer,
Bientôt ma femme arrive, veuillez vous retirer.

Scène troisième

DEILOS, CHRYSÉTOILE

La scène se déroule dans la demeure de Deilos

DEILOS

Bonsoir, ma chère épouse, voudrais-tu m'expliquer
Quel objectif tu as rencontré mon ami ?
A l'idée d'un malheur tout ce temps j'ai frêmi.

CHRYSÉTOILE

Il n'y a de raisons pour toi de paniquer.
J'ai droit de lui parler, je ne te décevrai...
Pourquoi m'espionnes-tu ? J'ai toujours dit le vrai...

DEILOS

Pourquoi t'offenses-tu si sont faux ces reproches ?
L'on dément plus fort le vrai que le fictif.
Le chemin de la vie est parsemé de roches,
Tiens-en toi à l'écart, de ce lieu destructif.

CHRYSÉTOILE

Tu es très agressif, et tout autant amer...
Je ne vois mon erreur. Eclaire mon esprit.

DEILOS

Ne fais pas l'ignorante ! Car je t'ai tant chérit,
Je te connais si bien, claire comme la mer.

CHRYSÉTOILE

Ah ! L'objet de tes peurs, tu crains ma pureté,
Je peux te l'assurer, car c'est la vérité,
Aleth et moi n'avons jamais rien mis en oeuvre
Qui pourrait être vu par tous comme amoral.
Et fais taire tes doutes, achève ta couleuvre.
Alors n'en parlons plus, fait taire ton oral.

DEILOS

Mais tu sembles preste pour étouffer tes actes.

CHRYSÉTOILE

Mais tes certitudes sont très loin d'être exactes.
Laisse-moi m'en aller. Repose tes pensées.

Sort Chrysétoile

DEILOS

L'ai-je tant offusquer de mes quelques questions ?

Entre Maniclès

MANICLÈS

Qu'a-t-elle répondu à vos interrogations ?
Les a-t-elle ignorées ? Les a vite passées ?

DEILOS

Oui, elle m'a accusé d'être avec jalousie.

MANICLÈS

Oui, l'on accuse autant les autres d'un défaut,
Que l'on a en bien pire, mais quelle hypocrisie !
Tentez d'en savoir plus, car voici ce qu'il faut.

Scène quatrième

ALETH, NEON

La scène se déroule dans la demeure d'Aleth

NEON

Comment votre entrevue s'est-elle déroulée ?

ALETH

Nous nous sommes croisés ensemble au même endroit,
Elle se dirigeait, d'un pas assuré, droit.
Mais peu de temps après chez elle elle est allée,
Enfin, il m'a semblé. Ah ! Encore mes doux remords !

NEON

Expliquez-moi pourquoi. Que vous êtes-vous dit ?

ALETH

Donc nous nous retrouvâmes, et de communs accords
Nous nous sommes assis là. Elle attendit,
Elle me questionna sur l'état de mon cœur,
Ma tristesse et pensées, la cause à la douleur
Accaparant mon être, me proposant son aide.
Aussi sur ces raisons elle demande et plaide
Que j'apporte la lumière, et j'ai dû refuser,
Qu'elle ne sache rien de mes inclinations.
Ma vie, ma destinée : cruelles abominations !

NEON

Je vous demanderai, pour vous excuser,
Lui avez-vous donné l'idée d'un jour savoir ?
Avez-vous expliqué quelque peu votre air noir ?

ALETH

J'en ai dit quelques mots, peut-être trop, hélas.
Je ne veux que cela se sache sur l'atlas.

NEON

Vous avez raison, seigneur, cette sage attitude
Afficher au milieu de votre solitude.
Hélas que vous avez Douleur dans votre escorte.

ALETH

Elle s'effacera, et je l'espère, un jour,
Ainsi elle sera remplacée par Amour.
Cessons la discussion, quelqu'un frappe à la porte.

Scène cinquième

NEON, CHRYSÉTOILE

La scène se déroule dans la demeure d'Aleth

NEON

Bonjour à vous, madame, pourquoi venir ici ?

CHRYSÉTOILE

J'aimerais rencontrer mon cher Aleth, merci.

NEON

Je vais le prévenir et faire mon devoir.

NEON

, plus fort Voici Chrysétoile qui demande à vous voir.

Entre Aleth

ALETH

C'est toujours un plaisir que d'avoir ta visite.
Ne reste pas dehors, entre donc, je t'invite.
Allons dans le salon, pour discuter à l'aise.

Sort Neon

ALETH

N'es-tu donc pas en proie à un certain malaise ?
Car tu me sembles pâle et au bord de pleurer.

CHRYSÉTOILE

Je ne veux t'incomber de recueillir mes larmes.
Car je parais bien plus que ne suis apeurer.

ALETH

Et laisse-moi t'aider à calmer tes alarmes.

CHRYSÉTOILE

Hélas, tu n'y peux rien, contre ma volonté
Le remède agirait. Mais parlons d'un sujet
Qui serait plus plaisant. Aurais-tu un projet ?
Ton discours l'autre jour m'a paru effronté,
Je crains de tes gestes qu'un te prenne la vie.

ALETH

Il me reste l'espoir, à défaut de l'envie... Je suis vraiment heureux
que tu me sois présente,
Et que ton attention soit portée sur mon être.
Dans la gorge me reste un goût de salpêtre.

CHRYSÉTOILE

La source du dégoût de vivre elle est récente ?
Ou bien alors les maux empoisonnant ton âme
Le font depuis longtemps ? J'aimerais te comprendre...

ALETH

Hélas je ne le peux mais le voudrais, ma dame.

CHRYSÉTOILE

, voyant un papier sur la table A qui est adressé ce poème si tendre ?
« Cette source de pleurs, de tristesse et douleurs
Ne peut pas égaler ceux nés par ton absence,
Une plaie béante qui déchire mon cœur,
Mon âme est incomplète alors sans ta présence.
Tous les jours et les nuits, toujours je garde espoir,
Ouvrant un gouffre entre moi et la joie de vivre,
Seul et désemparé, me laissant dans le noir.
J'attends après la mort, et qu'elle me délivre. »
Je le trouve touchant, es-tu écrit ces vers ?

ALETH

Ce poème est de moi, parmi mes écrits divers.

CHRYSÉTOILE

A qui adresses-tu ce très charmant signe ?
Tu dois aimer quelqu'un de nouveau, maintenant.
Tu veux bien dire qui ? Car je pense être digne
D'avoir ta confiance, dire est-il surprenant ?

ALETH

Je pense que ce n'est pas une bonne idée.
Ne veux-tu pas rester sur un accord tacite ?
Comment te l'expliquer sans trop être explicite ?

CHRYSÉTOILE

Tu ne dois pas garder ta parole bridée.
Je ne sais à ta place, seul toi sait qui aimer.

ALETH

Je le sais mais reste d'avis qu'il est mauvais.
J'aimerais maintenant ces lignes supprimer...
Mais j'ai été trop loin, je ne sais où je vais...

Blanc

CHRYSÉTOILE

S'il te plaît, tu réponds, alors, à ma question.

ALETH

Attends, je réfléchis, comment je vais le dire.

CHRYSÉTOILE

Tu réfléchis beaucoup, fais tomber ce bastion.

ALETH

Oui il faut bien servir à quelque chose, instruire.

CHRYSÉTOILE

As-tu donc la réponse ? Je ne veux plus attendre.

ALETH

Mais si je le disais, il se peut qu'un désordre

CHRYSÉTOILE

Ah ? Je ne vois comment. Arrête de tout tordre !
Si je la connaissais, car je peux te comprendre,
Je ne le dirai pas, je t'en fais la promesse.

ALETH

Je sais pouvoir avoir en toi toute confiance.

CHRYSÉTOILE

Je pense il n'y aura donc aucune bassesse.
Mais pourquoi agis-tu avec tant de défiance ?

ALETH

C'est bien plus compliqué, je l'ai dit l'autre jour.

CHRYSÉTOILE

Tant pis, je ne comprends, bien qu'ayant fait le tour.

ALETH

Tu tiens tant à savoir ? C'est pas je ne veux pas,
Je tiendrai cet avis, et quelque soit l'appas...
Le dire maintenant n'est l'acte le meilleur.

CHRYSÉTOILE

Me diras-tu pourquoi ? Tes mots me sont étranges...

ALETH

Toujours cette raison, Je ne peux pas mon cœur
T'expliquer clairement. Je suis seul sans les Anges.

CHRYSÉTOILE

Je la connais ou non, la femme du poème ?
Car j'ai beau réfléchir, je ne vois le problème.
Que tu le dises un jour est tout ce que j'espère...

ALETH

Si je te le disais, tu verrais ce mystère.

CHRYSÉTOILE

Dis-le, si je comprends, il n'y aura rien de grave...

ALETH

J'aimerais tant parler, expliquer sans entrave.
Et tout ne dépendra que de ta réaction.

CHRYSÉTOILE

Je pense avoir compris où est ton affection...
Et si je ne me trompe, aucun trouble est à craindre.

ALETH

Bien, c'est toi que j'aime, je ne veux te contraindre.

CHRYSÉTOILE

Mais ce n'est pas plus mal là d'en avoir parlé.
Je suis heureuse que ces mots aient déferlé.

ALETH

As-tu su à l'instant que c'est toi que j'aimais ?

CHRYSÉTOILE

Oui. Je dois m'en aller. Je le dirai jamais.

Acte III

Scène première

CHRYSETOILE, ALETH

La scène se déroule dans la ville

CHRYSETOILE

Bonjour, je te vois triste, et j'aimerais vraiment
Malgré mon absence que tu puisses être heureux.

ALETH

Hélas que ton bonheur, du mien au détriment
Se fasse, mais en cela il est moins douloureux.

CHRYSETOILE

Je me demande aussi, seule moi te rend triste,
Ou il est autre chose ? De moi est-ce la faute ?

ALETH

Je ne dirai cela, c'est plutôt extrémiste.

CHRYSETOILE

Tu peux me le dire, je tiendrai la tête haute.

ALETH

Ce n'est pas à cause de toi si c'est ainsi.

CHRYSETOILE

Oh si ! Certainement. C'est ma faute quand même.

ALETH

Bah non, tu n'y peux rien, le dire est extrême.

CHRYSETOILE

Si j'étais différente, ainsi j'aurai choisi
Peut-être un autre ou toi. Et je dois m'en vouloir.

ALETH

D'être ainsi ou autre ce n'est toi qui décides.

CHRYSÉTOILE

Je choisis plus ou moins à qui je vais échoir.

ALETH

Car sinon l'on aurait des pensées bien acides
En pensant à la vie, si nous ne décidons
Qui nous allons haïr ou l'objet de nos dons...
De cela ou d'autre nous n'avons nulle preuve.

CHRYSÉTOILE

L'on choisit malgré tout au moins une partie
Des différents ruisseaux qui formeront le fleuve.

Aleth garde le silence

(à faire)

Scène deuxième

DEILOS, MANICLÈS

La scène se déroule dans la demeure de Deilos

Entre Leucis

MANICLÈS

, chuchotant Vous devez questionner où qu'elle est sa maitresse...

DEILOS

Leucis, viens donc me voir. Parlons de Chrysétoile.

Leucis tente de s'esquiver

DEILOS

Reste, ne te fais pas de ce mal la prêtresse...
Ne restes pas cachée derrière un pauvre voile.

LEUCIS

Pourquoi ? Elle est partie seule se promener.
Laissez l'eau s'écouler et le temps s'égrener.
Elle va revenir, et à trop la vouloir
Vous ne la gagnerez pas sous votre pouvoir.
(à faire)

Table des matières

Liste des personnages	3
Acte I	5
Scène première	6
Scène deuxième	8
Scène troisième	10
Scène quatrième	12
Scène cinquième	14
Acte II	17
Scène première	18
Scène deuxième	20
Scène troisième	22
Scène quatrième	24
Scène cinquième	26
Acte III	31
Scène première	32
Scène deuxième	34
Table des matières	35